

الرتبة العلمية: أستاذ

البريد الإلكتروني: loui.khalil@qu.edu.qa

الجوال: 66046371

صندوق البريد: ص.ب: 2713/الدوحة/قطر

التخصص العام: الأدب القديم

الاهتمامات البحثية:

- النقد الثقافي والدراسات الثقافية

- السرديات

- النصية

- بلاغة القرآن الكريم

- اللغة والفكر

- الهوية والثقافة

- الشعري والنثري

المؤلفات العلمية (الفردية):

- تلقي العجائي في النقد العربي الحديث، الهيئة العامة للموسوعة العربية، دمشق، 2006.
- عجائبية النشر الحكائي (أدب المعراج والمناقب)، دار التكوين، دمشق، 2007.
- الدهر في الشعر الأندلسي (دراسة في حركة المعنى)، هيئة أبو ظبي الثقافية، أبو ظبي، 2010.
- العجائي والسرد العربي (النظرية بين التلقي والنص)، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، 2014.
- معجم الشخصيات السردية في التراث الحكائي، دار كنوز المعرفة، عمان، 2020.

المؤلفات العلمية (الجماعية):

- موسوعة: مكة المكرمة الجلال والجمال (قراءة في الأدب السعودي)، تأليف جماعي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، عام 2005.
- استقبال العرب للنظريات النقدية الغربية، (المؤتمر النقدي الثاني لجامعة البتراء)، تأليف جماعي، عمادة البحث العلمي، جامعة البتراء، الأردن، 2009.
- تداخل الأنواع الأدبية (مؤتمر النقد الدولي الثاني عشر بجامعة اليرموك)، تأليف جماعي، جدارا للكتاب العالمي وعالم الكتب الحديث، الأردن، 2009.
- الرواية العربية وتحولات ما بعد الحداثة، تأليف جماعي، مؤسسة السياب، لندن، 2017.

المؤلفات الأدبية

- أشياء ضائعة، قصص، وزارة الثقافة، دمشق، 1997.
- وجوه القلعة، قصص، اتحاد الكتاب، دمشق، 2011. دار ميسلون، الدوحة/إسطنبول، 2018.
- حمزة والهدهد، رواية للفتيان، جائزة خليفة التربوية، أبو ظبي، الإمارات العربية المتحدة، 2012.
- شركة الياسمين للنشر، بيروت، 2020.
- هسيس الملائكة، رواية، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، 2014.
- دم العصافير، مجموعة قصصية، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، 2017.
- بين رصاصتين، مجموعة قصصية، الدار العربية للعلوم ناشرون، بيروت، 2018.

الإشراف على الرسائل العلمية والتحكيم العلمي

- الإشراف: أكثر من ثماني رسائل ماجستير ودكتوراه/ (سورية، لبنان، قطر)
- المناقشة: أكثر من عشر رسائل ماجستير ودكتوراه/ (سورية، قطر)
- التحكيم: مجموعة من الأبحاث للترقية أو للنشر، في سورية، وعمان، والكويت، والسعودية، والهند، وتركيا.

الأبحاث والدراسات:

أولا_المجلات المحكّمة:

- 1- المكان في قصص وليد إخلاصي، عالم الفكر، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، 1997.
- 2_الكرامات في التراث العربي الإسلامي، التراث العربي، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، 2005.
- 3_الدهر في الشعر الأندلسي، حوليات جامعة الكويت، 2005.
- 4_المقدس والخيال الروائي، مجلة جامعة دمشق، سورية، 2008.
- 5_أدب المعراج (دراسة في السرد الصوفي)، مجلة جامعة حلب، سورية، 2006.
- 6_نصّ السيولة والصلابة (على حافة الشعر والنثر)، مجلة جامعة دمشق، سورية، 2013.
- 7_تداخل الأنواع بين القاعدة والخرق، مجلة جامعة دمشق، سورية، 2014.
- 8_الأدب والموقف من الآخر، مجلة جامعة دمشق، سورية، 2014.
- 9-معيارية العربية (دراسة في بنية النظام اللغوي)، (مشترك)، مجلة التخطيط والسياسة اللغوية، مركز الملك عبد الله بن عبد العزيز الدولي لخدمة اللغة العربية، الرياض، 2016.
- 10-الهوية العربية-الإسلامية: (التباس الهوية والثقافة)، مجلة تبين/المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات 2017.
- 11-فتنة العولمة وسؤال الهوية (الهويات السيالة والهويات الصلبة)، مجلة كلية الإلهيات/جامعة سييرت، تركيا، 2018.
- 12-التحليل البلاغي للظاهرة الصوتية في القرآن الكريم (المنهجية وخصوصية النص)، مجلة كلية الإلهيات/جامعة بنگول، تركيا، 2018.
- 13- جهود المستشرقين الإسبان في خدمة الثقافة الأندلسية والعربية، مجلة رؤى فكرية، مخبر الدراسات اللغوية والأدبية في جامعة محمد الشريف مساعديّة/ الجزائر، 2019.
- 14- النسقان المدني والريفي في السرد الروائي (دراسة في تحيزات الصورة)، مجلة تبين، المركز العربي للأبحاث ودراسة السياسات، قطر، 2019.
- 15- نحو معجم للشخصيات السردية في التراث الحكائي (المعايير الضابطة)، مجلة أكاديمية شمال أوروبا المحكّمة، الدنمارك، 2020.
- 16- السلطة والتحييزات النسقية في السرد الروائي، مجلة حوليات الآداب واللغات، جامعة محمد بو ضياف، الجزائر، 2020.
- 17- شخصيات القهر النسقي في السرد الروائي، مجلة حوليات الآداب واللغات، جامعة محمد بو ضياف، الجزائر، نوفمبر/ 2020.

- 18-مقدمة قصيدة (يا ليل الصب) للحصري القيرواني/دراسة في ضوء مفهوم النظام للفراهي، (مشارك)، مجلة التواصل الأدبي، كلية الآداب والعلوم الإنسانية-جامعة باجي مختار، الجزائر، مج 10، عدد 2، حزيران 2021.
- 19-مقامات الهمذاني واختبار الوظائف السردية، (مشارك)، مجلة الخطاب، مخبر تحليل الخطاب-جامعة مولود معمري، الجزائر، مج 16، عدد 2، 2021/6.

ثانياً_المجلات غير المحكمة:

- | | | | |
|---|----------------------|------------|-------------------|
| مصادر فردية حي بن يقظان | المعرفة | (سورية) | 1993م. |
| الطاقات الجمالية للجملة الشرطية | الموقف الأدبي | (سورية) | عدد276/1993م. |
| مفهوم الجمال عند أبي حيان التوحيدي | الموقف الأدبي | (سورية) | عدد298/1995م. |
| الجمال في المرحلة الذهبية للفلسفة اليونانية | المعرفة | (سورية) | ج33 عدد366/1994م. |
| الفلسفة والجمال لدى اليونان: البدايات | المعرفة | (سورية) | ج34 عدد388/1996م. |
| فردية حي بن يقظان (رموزها ورؤاها) | التراث العربي | (سورية) | عدد62/1996م. |
| مدخل إلى معاني الدهر | المعرفة | (سورية) | 1997م. |
| التقاطعية الأندلسية | الموقف الأدبي | (سورية) | عدد379/2002م. |
| العجائبي والمفاهيم الخافة | البحرين الثقافية | (البحرين) | 2005م. |
| شعرية الأسطورة | أفنان | (السعودية) | 2005م. |
| تجنيس العجائبي | مجلة علامات في النقد | (السعودية) | 2005م. |
| إيقاع النثر في شعر حمزة شحاتة | مجلة علامات في النقد | (السعودية) | 2007م. |
| العجائبي والأسطورة | الآداب | (بيروت) | 2007م. |
| (من دونك يا أُمي) رحلة البحث عن الشعرية | مجلة الدوحة | (قطر) | 2015م. |

أهم الدورات والورشات التدريبية

1- الحضور:

- __دورة تأهيل تربوي، جامعة دمشق، سورية، 2002.
- __دورة في طرائق التدريس، المركز الإسلامي الكندي، تورنتو، كندا، 2002.
- __دورة تحليل الكتابة والخط، المجلس الخليجي للبرمجة اللغوية العصبية، تبوك، السعودية، 2006.
- __دورة معايير النشر في المجلات المحكمة، منصة أريد للباحث العربي، ماليزيا، 2017.
- __ورشة التفكير الناقد، منصة أريد للباحث العربي، ماليزيا، 2017.

- __ورشة المعايير العالمية للنشر، منصة أريد للباحث العربي، ماليزيا، 2017.
- __ورشة الهيمنة الدماغية، منصة أريد للباحث العربي، ماليزيا، 2017.
- __ورشة بناء الهوية العلمية للباحث، منصة أريد للباحث العربي، ماليزيا، 2017.
- __ورشة تخطيط المشاريع البحثية، منصة أريد للباحث العربي، ماليزيا، 2017.
- __تسع دورات في كيفية الإشراف على الرسائل الجامعية، برنامج جامعة أكسفورد، 2019/12/29
- __ورشة النزاهة الأكاديمية مسؤولية من؟ جامعة قطر، 2020/1/7.
- __ورشة التدريب على التعامل مع برنامج iThenticate للكشف الانتحال ونسب الاقتباس، مركز التميز في التعليم والتعلم، جامعة قطر، 2020/1/7
- __ورشة مدخل إلى برنامج Eviews، جامعة قطر، 2020/1/10.

2- التقديم

- __ ورشة (كتابة الرواية)، مؤسسة كتارا، الدوحة، 2017.
- __ ورشة (شخصيات الرواية)، مؤسسة كتارا، الدوحة، 2018.
- __ ورشة (لغة الرواية)، مؤسسة كتارا، الدوحة، 2018.
- __ ورشة (كتابة الرواية)، مركز حرمون، الدوحة، 2021.

الخبرات الثقافية العامة

- __ مشرف المحتوى الفكري لقناة سبيس تون للأطفال 2009_2011.
- __ شارك في تأليف سلسلة قصص (قصة وعبرة) الإذاعية للأطفال، كتب سيناريو (13 قصة).
- __ شارك في كتابة عدد من السيناريوهات لصالح قناة سبيس تون الفضائية.
- __ درّس العربية لغير الناطقين بها في المعهد الفرنسي للدراسات الشرقية، دمشق 2010-2011.
- __ كتب عدداً من المواد لصالح الموسوعة العربية.
- __ باحث زائر لجامعة سيينا في إيطاليا (11-12-2014 / 20-12-2014).
- __ عضو محكم معتمد في مجلة العلوم الإنسانية قسم الدراسات العليا، جامعة بنكول، تركيا، رقم اعتماد دولي: ISSN: 1309 6672/ ASOSYAL.
- __ عضو الهيئة الاستشارية لمجلة العمدة في اللسانيات وتحليل الخطاب، جامعة محمد بو ضياف، الجزائر، رقم دولي ISSN: 2570-0058
- __ أستاذ زائر في أكاديمية باشاك شهير، في تركيا (صيف 2019).

الخبرات في مجال تأليف المناهج

- __ له مساهمة في منهج الصف العاشر في وزارة التربية السورية.
- __ شارك في تحكيم المصنوفة التأسيسية لسلسلة البيان لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها التي أعدها أكاديمية باشاك شهير للعلوم العربية والإسلامية في استنبول.
- __ شارك في تأليف مقررات عربي 1 وعربي 2 في جامعة قطر خلال السنوات 2014-2019.

المنح

- __ منحة ستارت أب من جامعة قطر عام 2015/2014.

المؤتمرات التي شارك فيها بأبحاث علمية:

- __ مؤتمر (ملتقى قراءة النص)، نادي جدة الأدبي، المملكة العربية السعودية، 2006م.
- __ مؤتمر البتراء الدولي الرابع (استقبال العرب للنظريات النقدية الغربية)، جامعة البتراء، عمان، 2007م.
- __ مؤتمر (الصورة والخطاب)، جامعة سيدي محمد بن عبد الله، سايس __ فاس، المملكة المغربية، 2009م.
- __ مؤتمر (اللسانيات والأدب)، الجامعة الأردنية، عمان، المملكة الأردنية، 2009 م.
- __ المؤتمر الدولي الأول حول (السيمائيات العامة وفلسفة العلامة)، جامعة معسكر، الجزائر، 2010.
- __ مؤتمر (الرواية العربية الواقع والآفاق)، جامعة جرش الأهلية، جرش، المملكة الأردنية، 2010 م.
- __ ندوة حوار الحضارات والأديان في الآداب والفنون، مركز البحوث والدراسات في حوار الحضارات والأديان المقارنة بسوسة، تونس، 2010.
- __ المؤتمر الدولي الثالث لكلية الآداب (النص بين النظريات النقدية واللسانيات الحديثة) الذي عقد في جامعة الزيتونة الأردنية 2013م.
- __ المؤتمر الدولي العاشر للرابطة الدولية لدراسات اللهجات العربية الذي عقد في جامعة قطر 2013م.
- __ مؤتمر القرآن الدولي الرابع (مقدس4)، أكاديمية الدراسات الإسلامية بجامعة ملايا، كوالالمبور، ماليزيا، 2014/4/15-14م.
- __ مؤتمر النظرية الغربية والنص العربي، جامعة كيرالا، الهند، 2015/2/7-5م.
- __ مؤتمر النص العربي القديم في ضوء النظرية النقدية المعاصرة، جامعة قطر، قطر، 2015/4/30-29م.

__المؤتمر القرآني الدولي (مقدس5)، أكاديمية الدراسات الإسلامية بجامعة ملايا، كوالالمبور، ماليزيا، 5-2015/5/6م.

__ مؤتمر الملتقى البحثي لبرنامج ماجستير اللغة العربية وآدابها (مقاربات في اللغة والأدب)، جامعة قطر، 2015/12/30.

__المؤتمر العالمي الثالث للغة والأدب والمجتمع، جامعة جاغادغورو كريبالو، تايلند، 18-2016/1/19م.

__المؤتمر الدولي لتعليم السوريين (دون الجامعي)، (عيد الخيرية، IHH، الصناديق الإنسانية لمنظمة التعاون الإسلامي، المجلس الإسلامي للمؤسسات المانحة، إسطنبول، 18-2017/2/19م.

__المؤتمر الدولي الأول للاتجاهات الحديثة في العلوم الإنسانية والاجتماعية، المحفل العلمي الدولي/جامعة ملايا، ماليزيا/لنكاوي، 19-2017/11/23.

__المؤتمر العلمي الدولي حوار الحضارات والأديان في زمن حرب الأفكار بين الحقيقة والوهم، مركز البحث وتطوير الموارد البشرية، الأردن/بالتعاون مع أكاديمية باشاك شهير للعلوم الإسلامية، تركيا، 2020/7/15.

__المؤتمر الدولي الرابع: الأسرة المسلمة في المجتمعات الغربية (الفرص والتحديات)، المركز الدولي للاستراتيجيات التربوية والأسرية، السويد/كلية الدراسات الإسلامية نوفي بازار، صربيا/الجامعة العالمية نوفي بازار، صربيا، 29-30، 8، 2020.

__الملتقى الوطني الثالث: مساءلة النقد الثقافي المغاربي، جامعة ابن خلدون/مخبر الخطاب الحجاجي، الجزائر، 8-9، 2، 2021.

الجوائز والتقدير

1_ جائزة سعاد الصباح للدراسات النقدية، 1994م، الكويت.

2_ جائزة البتاني للقصة القصيرة، 1996م، سورية.

3_ صُنّف بحث (الزمان الأرجوحة) كأفضل 45 بحثاً على مستوى العالم ضمن اللغات الست المعترف فيها في الأمم المتحدة، ومن أفضل 6 أبحاث عربية، في مسابقة أقامتها ألمانيا تقديراً للشاعر جوته. 1996م.

4_ جائزة خليفة التربوية للإبداع (رواية للفتيان) 2012م، الإمارات.

5_ جائزة الملصق البحثي الخاص بالعلوم الإنسانية، مؤتمر مؤسسة قطر للبحوث، 2016م.